

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
"I.C. GIOVANNI XXIII"
DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE III**

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 4-5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7-8	LIVELLO AVANZATO 9-10
-------------------------------------	----------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

ASCOLTO E PARLATO	Comprensione orale	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	Comprende il significato globale di testi orali semplici, non presta attenzione prolungata e, solo se guidato, ne individua le caratteristiche essenziali e non sempre sa utilizzare tecniche di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali semplici e di moderata complessità, individuandone autonomamente le caratteristiche comunicative essenziali e utilizzando strategie di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali anche complessi individuandone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto.	Comprende testi orali complessi e articolati, individuandone con sicurezza fonte, scopo, argomento, punto di vista dell'emittente ed informazioni implicite, utilizzando in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
	Esposizione orale	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando il lessico specifico, anche avvalendosi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo i contenuti essenziali in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi guida, utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico e spaziando tra le varie discipline	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il

	Interazione in diverse situazioni comunicative	Interagire in modo ordinato, rispettoso ed efficace in diverse situazioni comunicative.	Interagisce solo se stimolato oppure in modo non sempre ordinato ed esprimendo esperienze e vissuti in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo quasi ordinato e rispettoso, esprimendosi in maniera semplice.	Interagisce in diversi contesti comunicativi in modo pertinente e ordinate, esprimendo le proprie opinioni e argomentandole con chiarezza e utilizzando un linguaggio adeguato.	lessico specifico ed operando collegamenti interdisciplinari. Interagisce in diversi contesti in modo pertinente, rispettoso e costruttivo, esprimendo efficacemente le proprie opinioni e argomentandole in maniera valida, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto.
--	--	---	--	---	---	---

LETTURA	Tecniche di lettura e supporto alla comprensione	Saper leggere in modo espressivo ed in modalità silenziosa testi di vario genere e tipologia, adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio e confrontando più fonti.	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; si orienta con diffidoltà sul manuale di studio e, solo guidato, opera ricerche per confrontare alcune fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, utilizza paragrafi, tioletti, didascalie del libro di testo, confronta alcune fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, si orienta sui manuali di studio e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e di supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali, organiche e coerenti.
	Comprensione del testo scritto	Comprendere testi scritti di varia tipologia (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo, informativo, poetico) individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni esplicite e implicite e ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente.	Comprende semplicissimi testi, individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite e alcune informazioni implicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera poco articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.	Comprende testi di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.

		<p>Comprendere testi letterari di vario genere sia in prosa che in versi, individuandone gli aspetti tematici, contenutistici, e tecnico-formali tipici del genere di appartenenza e cominciare a formularne un'interpretazione.</p>	<p>Comprende il significato globale di testi letterari semplici, individuandone le caratteristiche essenziali (personaggi, ruoli, tema principale, ambientazione e relazioni causali) e riconoscendo solo alcune delle caratteristiche tipiche dei generi; mostra difficoltà nel comprendere il linguaggio figurato.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere, individuandone le principali caratteristiche tematiche e contenutistiche; riconosce in maniera accettabile le caratteristiche tecnico-formali dei vari generi e con l'aiuto dell'insegnante comincia a proporre una semplice interpretazione.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere individuando autonomamente le caratteristiche tecnico-formali e gli elementi costitutivi, è in grado di fornire una interpretazione storicamente corretta del testo e volta al confronto con altri testi dello stesso autore o dello stesso periodo.</p>	<p>Comprende testi letterari di vario genere ed anche di una certa complessità, riconoscendo e individuando i vari elementi costitutivi e le caratteristiche tecnico-formali, ha sviluppato il piacere della lettura giungendo a comprendere le intenzioni dell'autore e a connetterle alle sue scelte espressive. Opera confronti tra testi e fornisce interpretazioni storicamente corrette, ma anche atualizzanti.</p>
--	--	--	--	---	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produzione di testi</p>	<p>Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, espressivo, informative, argomentativo, commenti, parafrasi), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive semplicissimi testi, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico generico e ripetitivo, sintatticamente poco ordinato e molto semplice; non applica, o applica non efficacemente, procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, parzialmente corretti, ma poco articolati e o schematici, con una sintassi semplice, operando scelte linguistiche non sempre coerenti, ma accettabili; applica in maniera, quasi sempre ordinata, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti alla richiesta, coerenti, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti, coerenti e sintatticamente articolati, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario e applicando con efficacia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
-------------------------	----------------------------	---	--	---	--	--

LESSICO	Comprensione e uso adeguato del lessico	Realizzare forme di scrittura creativa	Realizza semplici forme di manipolazione del testo(cambiamento del finale, del punto di vista..).	Realizza semplici forme di scrittura creativa anche in versie parafrasi sostanzialmente corrette	Realizza varie forme di scrittura creativa sia in prosa che in versi e brevi stesure di testi dialogati.	Realizza forme di scrittura creativa accurate sia in prosa che in versi e stesure di testi dialogici/teatrali mostrando originalità.
	Ampliamento del lessico	Saper ampliare il proprio lessico, utilizzando le proprie conoscenze sulle relazioni di significato e sui meccanismi di formazione di parola, per comprendere parole non note all'interno di un testo e per comprendere il linguaggio figurato.	Utilizza e conosce poche regole di formazione di parola e alcune relazioni di significato e, solo guidato, le usa per comprendere espressioni non note all'interno di un testo e le più semplici forme del linguaggio figurato.	Utilizza le principali regole di formazione di parola e le conoscenze sulle relazioni semantiche per comprendere parole non note all'interno di un testo ed alcune espressioni comuni del linguaggio figurato.	Utilizza in modo adeguato le proprie conoscenze delle relazioni semantiche e dei meccanismi di formazione di parola per ampliare il proprio lessico, comprendendo parole non note all'interno di un testo e varie espressioni del linguaggio figurato.	Utilizza e comprende un lessico variegato, utilizzando con precisione e appropriatezza il lessico specialistico, le varianti di significato ed il livello figurato del linguaggio, realizza scelte lessicali adeguate al contesto comunicativo ed utilizza dizionari di vario tipo e repertori lessicali on-line.

GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ortografia/ Interpunzione	Conoscere e rispettare le regole ortografiche e i segni interpuntivi.	Conosce e rispetta le regole ortografiche ed i segni interpuntivi fondamentali, con molta incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive fondamentali con qualche incertezza.	Conosce e rispetta le regole ortografiche e interpuntive in modo adeguato.	Conosce e rispetta in modo puntuale e preciso le regole ortografiche e interpuntive.
	Morfologia e sintassi	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica; organizzazione logico-sintattica della frase complessa, almeno al I grado di subordinazione, ed il metodo dell'analisi del periodo).	Riconosce soltanto alcune parti del discorso, fornendone un'analisi molto frammentaria; riconosce con difficoltà l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza, se guidato, le principali parti del discorso, i principali elementi della proposizione (soggetto, predicato e principali complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.	Riconosce e analizza in maniera corretta e accurata le parti del discorso, gli elementi della proposizione (soggetto, predicato e vari complementi) e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione.	Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze morfologiche e sintattiche fondamentali (parti del discorso, metodo dell'analisi grammaticale e logica, organizzazione logico-sintattica della frase complessa oltre il I grado di subordinazione), fornendo analisi accurate e dettagliate.

	Abilità metalinguistica	Riflettere sui testi e sulle regole ortografiche e morfosintattiche allo scopo di comprendere meglio i fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione del testo e per individuare i propri errori tipici e autocorreggerli.	Stimolato dall'insegnante, riflette su alcune regole grammaticali e su semplici testi per comprendere semplici fenomeni grammaticali e i meccanismi di costruzione basilari di un testo e per individuare i propri errori.	Comincia, solo se guidato, a riflettere sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a comprendere semplici fenomeni grammaticali e le basilari regole di costruzione dei testi e cominciando a riconoscere i propri errori.	Riflette sulle regole grammaticali e sui testi, riuscendo a cogliere regolarità e irregolarità morfosintattiche e i meccanismi di formazione dei testi, riconosce e riflette sui propri errori tipici e si autocorregge.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i fenomeni grammaticali, i significati e i meccanismi di formazione dei testi e per correggere i propri scritti.
--	-------------------------	--	--	--	--	---

